Збереження культурної спадщини Маріуполя: культурологині МДУ представили власні проєкти на всеукраїнському конкурсі

https://mdu.in.ua/news/zberezhennja_kulturnoji_spadshhini_mariupolja_kulturologini_mdu_predstavili_vlasni_proekti_na_vseukrajinskomu_konkursi/2023-04-25-4266

25 квітня 2023, вівторок

Автор: **Маріупольський державний університет**

Представниці Маріупольського державного університету доцентка кафедри культурології Ольга Демідко та магістрантка спеціальності «Культурологія» Наталія Афанасьєва долучилися до конкурсу наукових проєктів у межах Всеукраїнської науково-практичної конференції «Дослідження молодих вчених: від ідеї до реалізації». Організатором події виступив Київський університет імені Бориса Грінченка.



Конкурс об'єднав студентів, аспірантів і викладачів закладів вищої освіти Києва, Харкова, Ніжина, Луцька, Одеси, Херсона,

Маріуполя. Власне бачення культурологині МДУ представили за напрямом «Наука та культура: збереження і популяризація історико-культурної спадщини», успішно пройшовши відбірковий етап конкурсу.

На конференції Ольга Демідко презентувала проєкт пересувної фотовиставки «Літопис театрального життя Маріуполя». Він дозволить проаналізувати розвиток театральної культури міста-героя протягом середини XIX – кінця XX століття, висвітлити діяльність професійних та самодіяльних театральних колективів приазовського краю, а також приїжджих труп.

> *Сьогодні для багатьох українців залишається невідомим, що найстаріший театр на Лівобережній Україні був заснований саме у Маріуполі. Проєкт спрямований змінити ставлення широкої громади до історії міст Східної України та наблизити до театрального мистецтва героїчного міста. Крім того, він спрямований зруйнувати радянську «парадигму закритості» музеїв та архівів і захистити найбільш вразливу культурну спадщину – паперові об'єкти, історичні фотографії та документи,*

– доцентка Ольга Демідко.

Унікальність та інноваційність проєкту визначає особистий оцифрований архів дослідниці МДУ, який нараховує понад 1000 світлин. Всі вони були зібрані з 2013 року під час написання дисертації, присвяченій театральному життю Північного Приазов'я. Колекція містить програмки, афіші та фотодокументи, що зберігалися в маріупольських театрах, музеях і приватних архівах.

За результатами конференції Ольга Демідко стала переможницею за обраним напрямом конкурсу. Це дозволило дослідниці отримати фінансову підтримку на реалізацію власного проєкту. Викладачка сподівається, що відкриття виставки відбудеться саме у

Маріупольському університеті, після чого буде представлена в інших освітніх закладах, музеях і театрах Києва.

У свою чергу, магістрантка Наталія Афанасьєва представила історико-культурний проєкт віртуального музею пам'яті «Архітектурна спадщина Маріуполя: проблеми окупації та випробування часом». Його основна мета полягає у створенні веб-сайту, який міститиме інтерактивну мапу значущих архітектурних споруд героїчного міста із супровідними матеріалами про них: дореволюційними листівками, світлинами різних періодів, аудіо- та відеоматеріалами, спогадами.

> *Основна ідея полягає в тому, щоб дослідити архітектурну спадщину Маріуполя, зокрема у реаліях сьогодення, зберегти та актуалізувати пам'ять про місто, про його історико-культурні особливості. У межах проєкту буде створена база важливих архітектурних споруд і проведена фотофіксація їхнього поточного стану, збір текстових і візуальних матеріалів, що транслюють значення кожного архітектурного об'єкту для маріупольців, міста, регіону,*

– магістрантка Наталія Афанасьєва.

Студентка Маріупольського університету не отримала призового фонду на реалізацію авторського проєкту, тому додатково шукатиме джерела фінансування. Не дивлячись на це дівчина вже втілює у життя власну ідею і планує довести справу до кінця навіть без стороннього бюджетування.

Читайте також: *Студенти МДУ отримали фінансування на реалізацію власних проєктів*[1]

[1]Студенти МДУ отримали фінансування на реалізацію власних проєктів, МДУ, 12.04.2023, https://mdu.in.ua/news/pragnennja_stvorjuvati_novi_mozhlivosti_v_mdu_zavershivsja_konkurs_studentskikh_iniciativ/2023-04-12-4261

Скріншот - Оригінал

https://mdu.in.ua/news/zberezhennja_kulturnoji_spadshhini_mariupolja_kulturologini_mdu_predstavili_vlasni_proekti_na_vseukrajinsko

Getting Started

Допомогти МДУ 💙💛 Про університет Новини Для абітурієнта Студенту Міжнародна діял

Головна » 2023 » Квітень » 25 » Збереження культурної спадщини Маріуполя: культурологині МДУ представили власні проєкти на всеукраїнському конкурсі

16:25

Збереження культурної спадщини Маріуполя: культурологині МДУ представили власні проєкти на всеукраїнському конкурсі

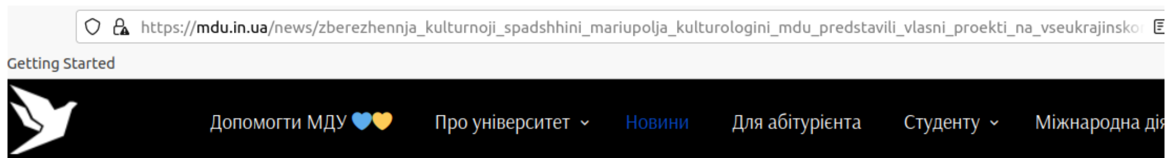
Представниці Маріупольського державного університету доцентка кафедри культурології Ольга Демідко та магістрантка спеціальності «Культурологія» Наталія Афанасьєва долучилися до конкурсу наукових проєктів у межах Всеукраїнської науково-практичної конференції «Дослідження молодих вчених: від ідеї до реалізації». Організатором події виступив Київський університет імені Бориса Грінченка.

Конкурс об'єднав студентів, аспірантів і викладачів закладів вищої освіти Києва, Харкова, Ніжина, Луцька, Одеси, Херсона, Маріуполя. Власне бачення культурологині МДУ представили за напрямом «Наука та культура: збереження і популяризація історико-культурної спадщини», успішно пройшовши відбірковий етап конкурсу.

На конференції Ольга Демідко презентувала проєкт пересувної фотовиставки «Літопис театрального життя Маріуполя». Він дозволить проаналізувати розвиток театральної культури міста-героя протягом середини XIX – кінця XX століття, висвітлити діяльність професійних та самодіяльних театральних колективів приазовського краю, а також приїжджих труп.

> Сьогодні для багатьох українців залишається невідомим, що найстаріший театр на Лівобережній Україні був заснований саме у Маріуполі. Проєкт спрямований змінити

(1)



На конференції Ольга Демідко презентувала проєкт пересувної фотовиставки «Літопис театрального життя Маріуполя». Він дозволить проаналізувати розвиток театральної культури міста-героя протягом середини XIX – кінця XX століття, висвітлити діяльність професійних та самодіяльних театральних колективів приазовського краю, а також приїжджих труп.

> Сьогодні для багатьох українців залишається невідомим, що найстаріший театр на Лівобережній Україні був заснований саме у Маріуполі. Проєкт спрямований змінити ставлення широкої громади до історії міст Східної України та наблизити до театрального мистецтва героїчного міста. Крім того, він спрямований зруйнувати радянську «парадигму закритості» музеїв та архівів і захистити найбільш вразливу культурну спадщину – паперові об'єкти, історичні фотографії та документи,
>
> – доцентка Ольга Демідко.

Унікальність та інноваційність проєкту визначає особистий оцифрований архів дослідниці МДУ, який нараховує понад 1000 світлин. Всі вони були зібрані з 2013 року під час написання дисертації, присвяченій театральному життю Північного Приазов'я. Колекція містить програмки, афіші та фотодокументи, що зберігалися в маріупольських театрах, музеях і приватних архівах.

За результатами конференції Ольга Демідко стала переможницею за обраним напрямом конкурсу. Це дозволило дослідниці отримати фінансову підтримку на реалізацію власного проєкту. Викладачка сподівається, що відкриття виставки відбудеться саме у Маріупольському університеті, після чого буде представлена в інших освітніх закладах, музеях і театрах Києва.

(2)

За результатами конференції Ольга Демідко стала переможницею за обраним напрямом конкурсу. Це дозволило дослідниці отримати фінансову підтримку на реалізацію власного проєкту. Викладачка сподівається, що відкриття виставки відбудеться саме у Маріупольському університеті, після чого буде представлена в інших освітніх закладах, музеях і театрах Києва.

У свою чергу, магістрантка Наталія Афанасьєва представила історико-культурний проєкт віртуального музею пам'яті «Архітектурна спадщина Маріуполя: проблеми окупації та випробування часом». Його основна мета полягає у створенні веб-сайту, який міститиме інтерактивну мапу значущих архітектурних споруд героїчного міста із супровідними матеріалами про них: дореволюційними листівками, світлинами різних періодів, аудіо- та відео-матеріалами, спогадами.

> Основна ідея полягає в тому, щоб дослідити архітектурну спадщину Маріуполя, зокрема у реаліях сьогодення, зберегти та актуалізувати пам'ять про місто, про його історико-культурні особливості. У межах проєкту буде створена база важливих архітектурних споруд і проведена фотофіксація їхнього поточного стану, збір текстових і візуальних матеріалів, що транслюють значення кожного архітектурного об'єкту для маріупольців, міста, регіону,
>
> – магістрантка Наталія Афанасьєва.

Студентка Маріупольського університету не отримала призового фонду на реалізацію авторського проєкту, тому додатково шукатиме джерела фінансування. Не дивлячись на це дівчина вже втілює у життя власну ідею і планує довести справу до кінця навіть без стороннього бюджетування.

Читайте також: Студенти МДУ отримали фінансування на реалізацію власних проєктів

(3)